

**Anmäl dig eller
din kör till**



**en nordisk
körfestival**

**31 juli - 5 augusti
Uppsala 2007**

Dirigenterkurser

11 verkstäder

Din kör kan hålla konsert!

Konserter, samsång och mycket mer

Uppsala Slott och domkyrka. Foto: Anders Damberg

www.nordklang.org

Tel: +46 8 407 17 70

Nordklang 13, 31 juli - 5 augusti, Uppsala 2007

Verkstäder

Under Nordklang 13 anordnas 11 verkstäder med olika teman och ledare. Varje verkstad pågår 2 dagar för att därefter upprepas de två påföljande dagarna.

Dirigentkurser

I samverkan med Uppsala universitets Körcentrum ordnas även dirigentutbildningar för ett begränsat antal deltagare. Dessa kurser pågår under 5 dagar (elementär- och fortsättningsnivå), respektive 2 veckor (Masterclass).

Din kör kan hålla konsert!

Tillhör du en kör där större delen av medlemmarna vill delta i Nordklang? Då kan din kör anmäla intresse för att hålla konsert under eller i anslutning till Nordklang 13.

Annat program

Under Nordklang 13 erbjuder vi utöver verkstäderna också möjlighet till samsång, konserter med körer vars medlemmar deltar i Nordklang, Nordisk högmässa i Domkyrkan, utflykt till Skoklosters slott, gemensam fest, trivselkväll/pubkväll, dagliga seminarier om ämnen med koppling till körsång etc.

VERKSTÄDER UNDER NORDKLANG 13

1. Renässans och sent 1900-tal

Kursledare: Bo Holtén (Danmark)

I denna verkstad sjunger vi ur Bo Holténs egen körbok "Sånger för kör 1968-95" där vi dels finner en del av Bo Holténs egna kompositioner, dels bra arrangemang av annan körmusik – allt skrivet för att passa amatörkörsångare!

Som kontrast sjunger vi också riktigt gammal musik – polyfonisk renässansmusik. Du anar inte vad givande det kan vara att sjunga denna musik under ledning av en expert på området!

2. Scenisk kör

Kursledare: Mari Koistinen (Finland)

Kören som instrument har en stor potential att utöver det vokala skapa starka upplevelser hos människor. Kombinationen körsång och scenisk framställning blir alltmer populär. I denna verkstad får du arbeta med olika sidor av denna spännande kombination: fri rörelse, body percussion, drama, scenisk och holistisk improvisation och framträdande. Du får tid och möjlighet att lära känna ditt eget unika instrument i ett helhetsperspektiv.

3. Glädjens rytmer och längtans klanger i Afrika, Latinamerika och Norden

Kursledare: Jan Hellberg (Finland)

Afrikansk rytm och rörelseglädje möter europeisk körtradition i södra Afrikas sånger, och berör våra nordiska hjärtan. Latinskt, indianskt och afrikanskt möts i Latinamerikas musik. Jazzens harmonier fördjupar längtan i brasiliansk samba och nordisk folkmusik. Vi möter varandra i rösternas klang och kropparnas rörelse. Inga rytmiska förkunskaper behövs.



Orphei Drängar. Foto: Stewen Quigley

4. Folkligt och klassiskt - sång från olika världar

Kursledare: Stefan Parkman och Kjell Lönnå (Sverige)
Här får du vila ut i folkliga och glada körkompositioner under Kjell Lönnås ledning. Du får också vara med om att med Stefan Parkman som ledare och tillsammans med Uppsala Akademiska Kammarkör (en av Uppsalas främsta blandade köer) samt en orkester med slagverk och orgel, medverka i ett uruppförande av ett nyskrivet verk av den svenske kompositören Jan Sandström. Folkligt och klassiskt - vilken spännande kombination!

5. Den svenska myllans musik

Kursledare: Ingrid Brännström (Sverige)
När Sverige är värdland vill vi gärna lyfta fram den svenska folkmusiken. Ingrid Brännström är en av de främsta folksångerskorna i Sverige och vill gärna dela med sig av vår fantastiska sångskatt. Här får du prova på att sjunga både låtar och polskor från olika delar av Sverige och musik ur den svenska koralskatten.

6. Röstens rikedomar i körkroppens skepnad

Kursledare: Karin Eklundh (Sverige)
Här får vi prova på roliga sätt att arbeta med alla de klangmöjligheter som körgruppen utgör. Att sjunga egaliserat är vackert men att få fram den "fula", skarpa, jazziga, popiga eller folkmusikaliska klangen kan vara nödvändigt för att göra vissa musikstilar rättvisa.

7. Sakral musik i Domen

Kursledare: Sunleif Rasmussen (Färöarna)
Nordklang 13 hålls i Uppsala där vi också finner Nordens största domkyrka. Denna verkstad ger dig möjlighet att få studera in musik från den sakrala repertoaren och att prova akustiken i Domkyrkan.

8. Manskör – ett instrument för kraft och skörhet!

Kursledare: Thomas Caplin (Norge)
Kanske är manskören den körtyp som har de mest kompletta uttrycksmöjligheterna. Sången kan vara kraftfull och potent men också ljuda skört. Lär känna och förstå uttrycksmöjligheterna i manskörsinstrumentet under Thomas Caplins ledning.



Uppsala Universitet. Foto: Tommy Westberg

9. Sjung i vokalgrupp!

Kursledare: Lone Larsen (Danmark)
En inspirationsverkstad kring denna typ av "kör-sång", där den solistiska sångrösten förenas med samsjungnenhet, egalitet, sound och gemensamt rytmiskt groove. Improvisation i grupp blir en del av arbetssättet som plockar fram kreativitet och sångglädje.

10. Operakörer och musikalmusik

Kursledare: Gardar Cortes (Island)
Har du stått och sjungit i en operakör någon gång? Om inte har du här chansen att uppleva det fantastiska i att sjunga några av de klassiska och mäktiga operakörerna - kanske kompletterat med något sångsmycke från musikalvärldens köer!

11. Sjung med Brasskvintett!

Kursledare: Mats Nilsson (Sverige)
I Uppsala finns den professionella och fantastiska brassensemblen "Linnékvintetten". Du anar inte hur mycket bra musik som finns skriven/arrangerad för kör och brasskvintett. Här får du chansen att prova på denna musik under Mats Nilssons ledning och med kvintetten på plats.

Läs mer och anmäl dig på www.nordklang.org



Sveriges Körförbund arrangerar den stora Nordiska körfestivalen Nordklang 13 i Uppsala 2007 med stöd från Uppsala universitet, Uppsala kommun, Kjell och Märta Beijers Stiftelse, Sparbanksstiftelsen Upland, Kultur i länet, Nordiska Kulturfonden, Svenska Kyrkan, Sveriges Kyrkosångsförbund med flera och i samarbete med dessa, liksom med Sveriges Körförbunds systerorganisationer inom Nordisk Korforum.

Nordklang riktar sig till amatörsångare från de nordiska länderna. Du är välkommen oavsett vilken erfarenhet du har. Verkstäderna och programmet är utformat för att passa för sångare som är 15 år eller äldre.

Sveriges  körförbund

Sveriges Körförbund

Nybrokajen 11
111 48 STOCKHOLM

Tel: 08-407 17 70
Fax: 08-407 17 72
E-post: info@nordklang.se

www.nordklang.org

Tel: +46 8 407 17 70